

Anexo 01

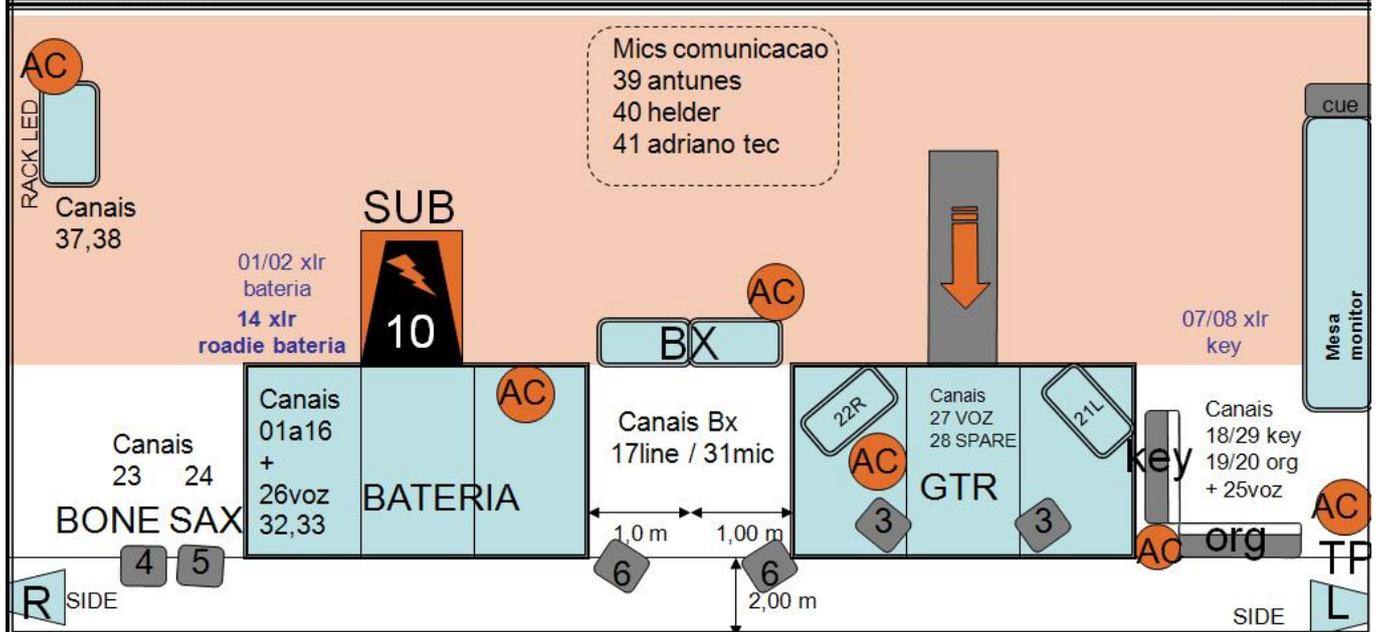
Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015

OS PARALAMAS DO SUCESSO 2015

-  monitores
-  AC 110 W
-  Area livre
-  AC 220 W SUB

ATENÇÃO: PRATICAVEIS A 40 CM DE ALTURA E COM TRAVA (TOTAL 10)
Caso seja necessário movimentar , RODAS em todos os praticáveis (total 40)

12,0 m x 2,40m LED





Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015

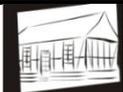
OS PARALAMAS DO SUCESSO TOUR 2015

INPUT LIST

SNAKE	INSTRUMET	MIC. DI	STAN.
01	KICK	SM52 β	P
02	SNARE TOP	E-604	M
03	SNARE BOT	E-604	LP
04	VAGO	XXXXXXXXXX	XXXX
05	SNARE II	E-604/904	
06	HI HAT 1	SM81/ 460	P
07	HI HAT 2	SM81/ 460	P
08	TOM 1	E-604/904	
09	TOM 2	E-604/904	
10	FLOOR 1	E-604/904	
11	FLOOR 2	E-604/904	
12	O.H. L	C-3000/SM81	G
13	O.H. R	C-3000/SM81	G
14	SPDS L	D.I.	
15	OCTO 1	SM57	LP
16	OCTO 2	SM57	LP
17	BASS	D.I.	
18	PIANO L	D.I.	
19	ORGÃO L	D.I.	
20	ORGÃO R	D.I.	
21	GTR L	E-609	P
22	GTR R	E-609	P
23	BONE	RE-20/MD-421	M
24	SAX	MD-421	M
25	KEY VOCAL	SM58	G
26	DRUM VOCAL	SM58	G
27	LEAD VOCAL	nosso	M
28	SPARE	SM58	
29	PIANO R	D.I.	
30	VAGO	XXXXXXXXXX	XXXXX
31	BASS MIC	MD-421 / RE20	M
32	TIMBALES	MD421/SM57	P
33			
34			
35			
36			
37	VT L	D.I.	
38	VT R	D.I.	
39			
40			

LISTAGEM DE EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO:

TÉCNICO RESPONSÁVEL - Leo Garrido: 21 98103-5378



Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015

OS PARALAMAS DO SUCESSO TOUR 2015

PA:

Cada local é um caso, por isso deixamos a cargo do responsável técnico da empresa contratada para a sonorização do evento, a quantidade de equipamento, potência e cobertura acústica do mesmo, (SOUND DESIGN), produzindo de 40 Hz a 18KHZ + - 3 dB de variação com 120 dB na HOUSE MIX.

Não aprovamos "sistemas sem especificações técnicas do fabricante, tanto sendo eles:" EXPONENCIAL, FRONT LOUD ou LINE ARRAY".

SISTEMAS PREVIAMENTE APROVADOS, respeitando as especificações e indicações dos fabricantes de modelos para cada local.

ADANSOM, ATTACK, DAS, D&B, EV, EAW, MEYER, NEXO, NORTON, VERTEC, VDOSC.

FRONT OF HOUSE:

CONSOLES Digitais:

DIGIDESIGN – VENUE

YAMAHA – PM5D

OBS:

A HOUSE MIX deve estar montada no mínimo a 25m e Máximo a 35m do Palco exatamente no eixo do PA L / R e o piso de 30 a 50 cm do chão. Devidamente cercada com grades de isolamento para maior segurança dos equipamentos e evitando transtornos com os espectadores.

MONITOR:

SIDE FILL:

"SUSPENSO(Line array, line source, etc..) deixamos a cargo do responsável técnico da empresa contratada para a sonorização do evento, a quantidade de equipamento, potência e cobertura acústica do mesmo, (SOUND DESIGN), produzindo de 40 Hz a 18KHZ + - 3 dB de variação com 120 dB na soma dos SIDES L/R no centro do PALCO.

Não aprovamos sistemas sem especificações técnicas do fabricante, tanto sendo eles:" EXPONENCIAL, FRONT LOUD ou LINE ARRAY".

SISTEMAS PREVIAMENTE APROVADOS.

ADANSOM, ATTACK, DAS, D&B, EV, EAW, MEYER, NEXO, NORTON, VERTEC, VDOSC.

WEDGE MONITOR E IN-EARS:



Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015

OS PARALAMAS DO SUCESSO

TOUR 2015

08 caixas de monitor da mesma marca e modelo, distribuídas da seguinte forma: **02** para a via de lead vocal, **01** para a via de trombone e **01** para a via do saxofone, **02** para a via de contra baixo e **02** para o CUE no STAGE MIX. Uma caixa de sub-woofer 2X18" com **processador** e amplificação condizente para a bateria. A via do TECLADO é in-ear de nossa propriedade assim como o da BATERIA.

STAGE MIX:

Console Digitais:
DIGIDESIGN – VENUE
YAMAHA – PM5D

BACK LINE

ATENÇÃO!!! USAREMOS 09 PRATICAVES ROSCO, (OU TIPO) COM RODAS) DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA EMPRESA CONTRATADA PARA O EVENTO.

ATENÇÃO

É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA a intercomunicação entre PA MONITOR, que tenha CLEARCON com alarme e luz mais caixa de comunicação com amplificador e microfone para o FOH e o STAGE MIX, assim como as LUMINÁRIAS originais das mesas, nos racks de periféricos e também luz de serviço inclusive no PALCO.

AC VOLTS:

Lembramos que todo o nosso equipamento tem a tensão de 127 V e se faz necessário a utilização de **estabilizador de tensão e aterramento de todo o sistema.**

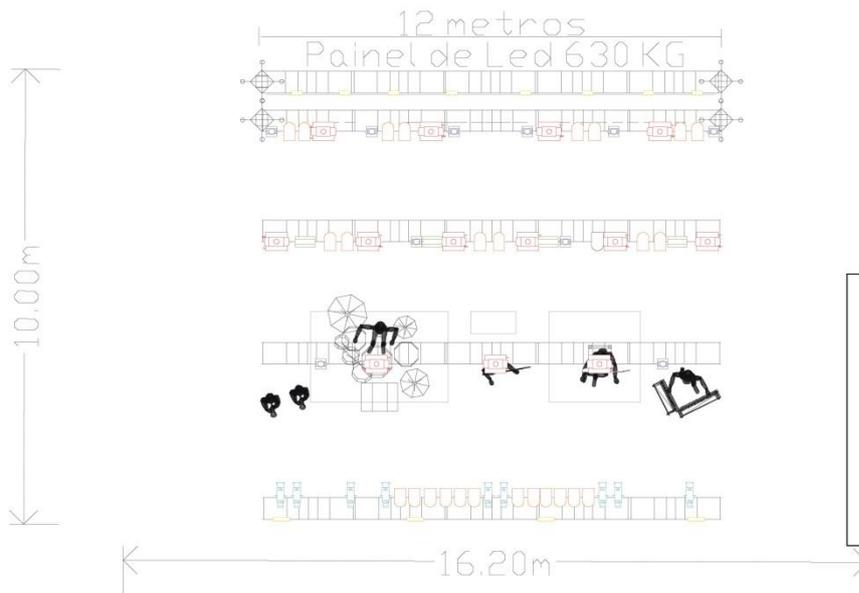
IMPORTANTE: Este RIDER deve ser passado integral aos técnicos das empresas contratadas para o espetáculo, pedimos ainda que entrem em contato conosco no prazo máximo de 72 horas antes do evento para aprovação, acertos ou quaisquer dúvidas.



Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015



Paralamas	Tour 2015/2016
Iluminador	Cristiano Vaz
Contato:	(011)981262126 Tim
Email	vazluz@gmail.com
Email	dalpsds@hotmail.com
Data	12/2/2015

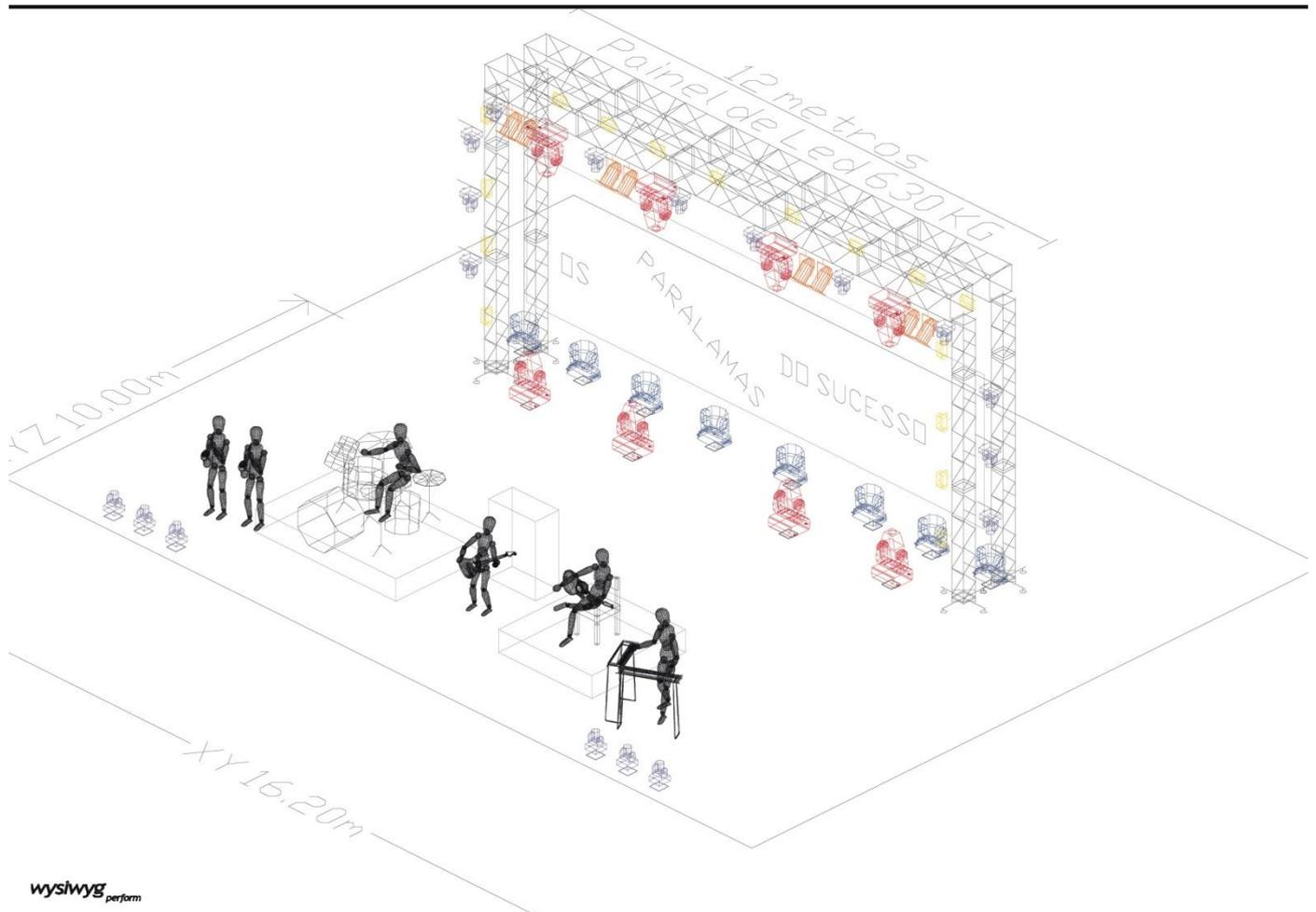
LV		SHARPY 5 R	22
VM		ROBE SPOT 1200 AT	17
AZ		MOV LED ROBE 600 CHÃO	8
VD		ATOMIC 3000	4
CY		ETC	9
AM		BRUT 2 LAMP	16
AM		BRUT 6 LAMP	4
AB		14 PAR # 1 e 12 PAR # 5	26



Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015

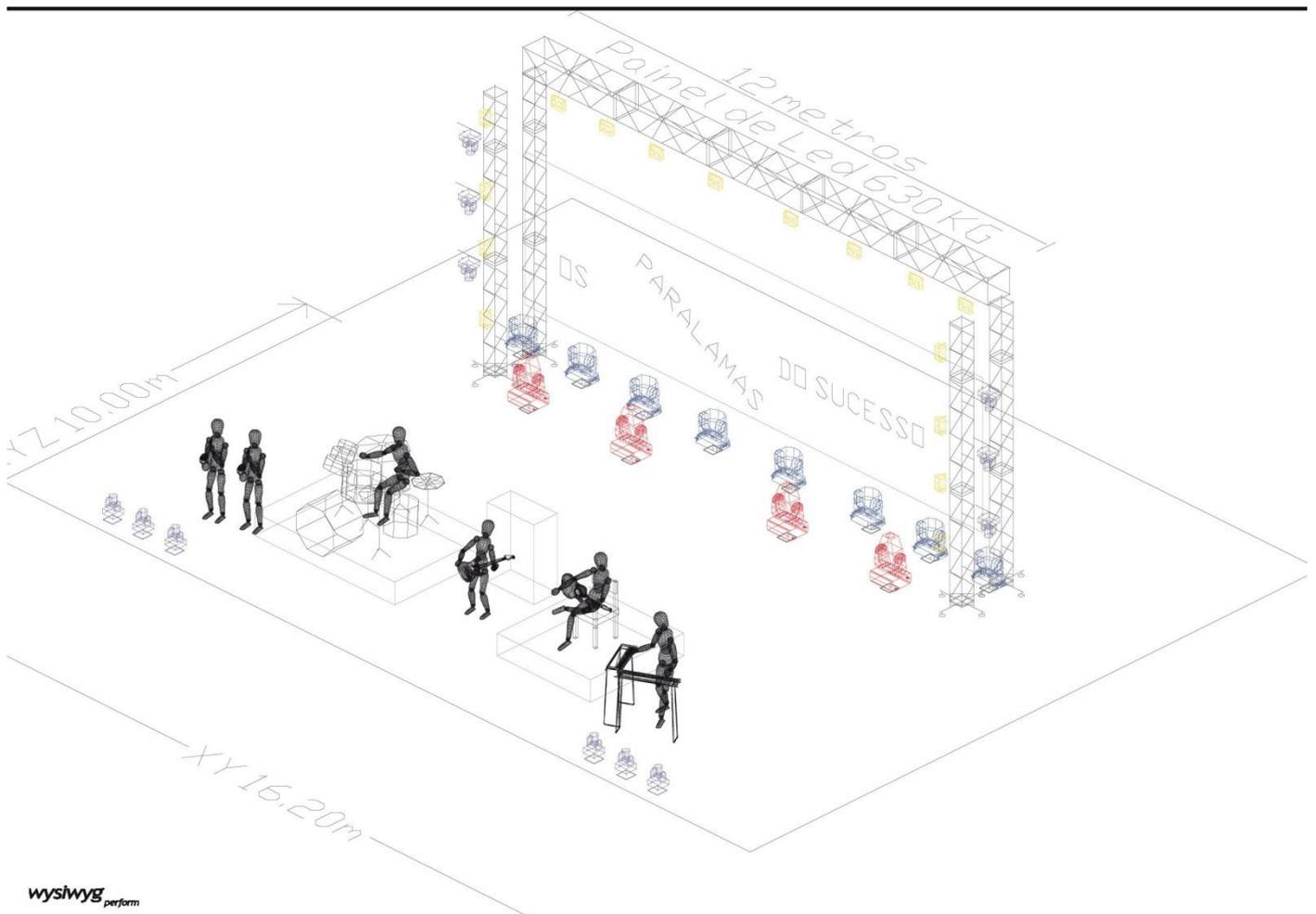




Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015

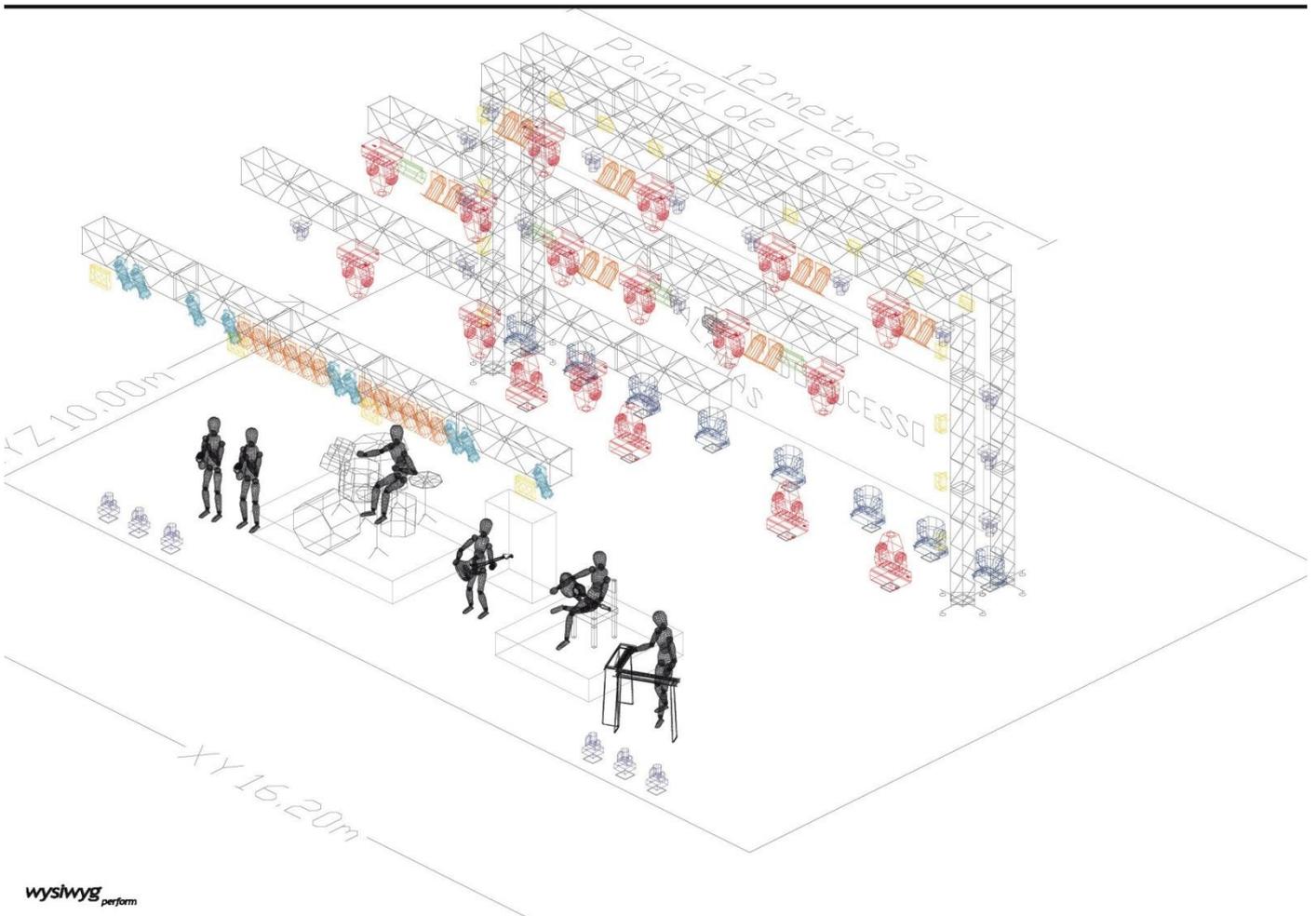




Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015

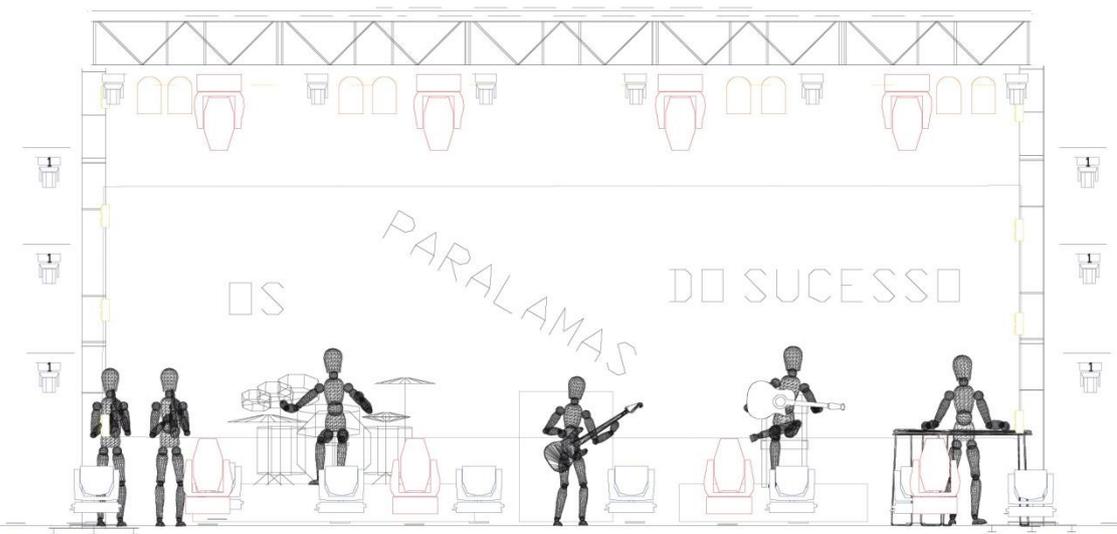




Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015



wysiwyg
perform



Fundação
Cultural de Timbó

Anexo 01

Rider Técnico Sonorização e Iluminação Show Nacional Os Paralamas do Sucesso Natal Mais Encantado 2015

Paralamas Tour 2015/2016

Relação de equipamentos de Luz

22 Sharpy /5R

17 Robe Spot 1200 AT

08 Robe Led 600

1 avolite pearl 2008/2010

2 maquinas de fumaça Haze com ventiladores

4 atomic 3000

9 elipsoidais ETC

16 Brut de 2 lampadas no contra em volta do Painel de Led e torres

04 Brut de 6 Lampadas na frente

14 Par 64 # 1 com garras distribuídas no teto ou 14 Par Led

12 par #5 na frente.

Estruturas vide Planta.

OBS: Preferencia para Q50 no contra e nas outras linhas, pois o Led pesa KG630 KG e precisa de uma área mimina de 12 Mts de vão livre que é a medida exata do painel,e consequentemente todas as linha são de 12 Mts.

Cristiano Vaz

Cel (011) 981262126

Emails: vazluz@gmail.com

dallpds@hotmail.com